



Argomenti >

Athena

Sacra

Genio Italiano

Modo Italiano

Grand Tour

Manuziana

Ephemeris

A cura Di Maddalena Nardi

Registrati per ricevere la newsletter



Afro da Roma a New York

Cerca per

- Viaggi ●
- Ascolto ●
- Palcoscenico ●
- Visioni ●
- Parole ●

⇒

Seleziona

Recensioni

Visualizza Archivio

Afro da Roma a New York

Autore: Barbara Drudi

Editore: Gli Ori

E' la storia di diciott'anni di collaborazione, amicizia, successo e stima. Un giovane artista nato a Udine da una parte, una esperta gallerista di origini italiane a New York dall'altra. Sono Afro Libio Basaldella e Catherine Viviano che dal 1950 al 1968 ebbero un fitto scambio di lettere qui oggi disvelate con un corredo di fotografie in bianco e nero a contestualizzarle. Sono gli anni cruciali della produzione di Afro e sono gli anni in cui la Viviano si affranca dalla galleria del figlio di Matisse per aprirne una a suo nome, a 42 East 57th Street. Da qui vuole diffondere la pittura europea in America. Punta su Afro e ne viene ripagata. Allargando lo sguardo il volume evidenzia i fitti rapporti e le mode nascenti tra i vari movimenti artistici e tra la due rive dell'Atlantico in quegli anni.

